LOOMO lab 2026

Workshops
im Museum DIE WEBEREI

DIE WEBEREI
Museum Oederan

Weben ist slow, und deshalb genau mein Ding.

Inhalt

Webworkshop
Strukturierte Gewebe 1
Baltische Bänder Teil 1 2
Clasped Weaving 3
Von der Idee zum Gewebe 4
Margaretenspitze 5
Wollplaid selbst gewebt 6
Baltische Bänder Teil 2 7
Sitzkissen weben 8

Spinn- & Färbeworkshop
Fasern, Fäden, Fantasie 11
Wollmagie 1 12
Wollmagie 2 13
Farben aus dem Wald - Wolle mit Pilzen färben 15

Textilworkshop
Kleidung lesen lernen 16
UNDO your Yarn - Die Kunst der Garnrettung 17

Ferienworkshop für Kinder
Mini-Weber entdecken die Fadenwelt 18
Druck´dich aus - ein Workshop voller Buchstaben 19
Perlenarmband weben 20
Taschen weben 20
Monster-Alarm im Museum 21

Ferienworkshop für Jugendliche
Verflixt und handgenäht 22

Info
Gut zu wissen 23

Strukturierte Gewebe

mit Hanne Protzmann

Ein Workshop für Anfänger mit Grundkenntnissen und für Fortgeschrittene

An vorher eingerichteten Musterwebstühlen verbinden wir die beiden Grundbindungen Leinwand und Köper und bringen so neue, überraschende Strukturen ins Gewebe. Durch die Verbindung dieser klassischen Bindungen entstehen Muster, die sowohl optisch spannend sind und als Grundlage für eigene kreative Projekte dienen.

Zum Einstieg werden die Grundbindungen Leinwand und Köper ausführlich erläutert, die zugehörigen Fertigungspatronen werden Schritt für Schritt entwickelt. Auf dieser Basis experimentieren wir mit verschiedenen Möglichkeiten, die beiden Bindungen zu kombinieren. Dabei entstehen völlig neue Gewebebilder, die jeweils durch eigene Fertigungspatronen dokumentiert werden.

Wir probieren unterschiedliche Einzüge, Trittfolgen und Materialien aus, um abwechslungsreiche Effekte zu erzielen. So entstehen Musterproben, die als Inspiration und Grundlage für Projekte am heimischen Webstuhl genutzt werden können.

Der Workshop lädt zum spielerischen Entdecken und Ausprobieren ein. Jeder Teilnehmende kann eigene Ideen entwickeln, die Strukturen und Effekte der Bindungen selbst erforschen und kreativ kombinieren.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
14.02./15.02.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an beiden Workshoptagen

Kosten
195,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Baltische Bänder Teil 1

mit Maja Bürger

Ein Workshop für Anfänger

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die baltische Mustertechnik des Bandwebens. Auf einem feinen Grundgewebe entstehen dabei Muster aus stärkeren Fäden in einer Kontrastfarbe. Die Technik ist nicht nur im Baltikum verbreitet, sondern findet sich auch in Südeuropa, der Türkei und in Südamerika. Im Kurs wird ein schmales Band mit wenigen Musterfäden gewebt, um die Technik gut nachvollziehbar kennenzulernen.

Der Kurs richtet sich an alle, die das Bandweben vertiefen oder eine neue Mustertechnik erlernen möchten. Die Teilnehmenden arbeiten praxisnah und Schritt für Schritt an ihrem eigenen Band. Im Kurs werden zunächst die Herstellung der Kette sowie die Grundlagen des Bandwebens auf verschiedenen Webgeräten vermittelt. Dazu gehören Webkamm, Bandwebstuhl sowie das Arbeiten mit Schnurlitzen und Kreuzstäben. Anschließend weben die Teilnehmenden selbstständig nach Webbrief auf einer vorbereiteten Kette und erhalten eine Einführung in den Entwurf eigener einfacher Muster.

Alle Kursteilnehmer*innen erhalten eine gedruckte Anleitung mit ausgewählten Mustern als Unterstützung für den Kurs und die spätere Arbeit zu Hause. Ziel des Kurses ist es, ein Band in Baltischer Mustertechnik auf einem Webgerät der Wahl selbstständig einziehen und weben zu können, um damit eine solide Grundlage für weiterführende Mustertechniken zu erwerben.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
21./22.03.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an beiden Workshoptagen

Kosten
180,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
5,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Clasped Weaving

mit Kathleen Fritz

Ein Workshop für Fortgeschrittene

Dieser Workshop widmet sich dem Clasped Weaving (dt. umschlungener Schussfaden), einer Mustertechnik, die es ermöglicht, mit nur zwei Farben figürlich zu weben, bis hin zu bildhaften Motiven. Charakteristisch für diese Technik ist die Beschränkung auf übereinanderliegende Formen. Gerade diese Reduktion macht den besonderen Reiz aus. Sie fordert dazu heraus, bildnerisch zu denken, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren und mit einfachen Mitteln ausdrucksstarke Gewebe zu gestalten.

Ziel ist es, diese Technik praktisch zu erproben und ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie sich Formen und Bilder im Clasped Weaving aufbauen lassen. Die Teilnehmenden arbeiten mit nur zwei Farben und erfahren, wie überraschend komplexe Ergebnisse entstehen.

Im praktischen Teil wird Clasped Weaving in den drei Grundbindungsarten Leinwand, Köper und Atlas umgesetzt. Um alle drei Bindungen innerhalb einer Kette weben zu können, wird mit einem Geradedurch-Einzug auf sechs Schäften gearbeitet.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Vertrautheit mit dem Weben der drei Grundbindungsarten, das Lesen von Patronen und generell sicheres Weben. Der Workshop richtet sich an Weber*innen, die ihr technisches und gestalterisches Repertoire erweitern und sich auf eine konzentrierte, bildhafte Arbeitsweise einlassen möchten.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
25./26.04.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an beiden Workshoptagen

Kosten
180,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Von der Idee zum Gewebe

mit Hanne Protzmann

Ein Workshop für Anfänger

Dieser Workshop zeigt Schritt für Schritt die Grundlagen des Webens – von der Planung bis zum Einrichten des Webstuhls. Ziel ist es, Zusammenhänge zu verstehen und Sicherheit im Umgang mit Material und Werkzeug zu gewinnen.

Die Webbindung wird grafisch dargestellt (Patronieren), um das Zusammenspiel von Kette und Schuss nachvollziehbar zu machen. Dieser Bereich wird nur so weit behandelt, wie es für die Planung des Gewebes erforderlich ist.

Gemeinsam berechnen wir die Anzahl der Kettfäden, die benötigte Kettlänge und den Materialbedarf. Anschließend wird die Kette auf dem Schärrahmen vorbereitet. Die geschärte Kette wird fachgerecht auf den Webstuhl aufgelegt und gleichmäßig aufgewickelt, um spätere Spannungsprobleme zu vermeiden. Beim Einziehen werden die Kettfäden entsprechend der gewählten Bindung durch Litzen und Blatt geführt. Danach werden die Kettfäden am Warenbaum befestigt und gleichmäßig gespannt.

Zum Abschluss werden die Fächer so eingerichtet, dass sie sich klar und gleichmäßig öffnen – der Webstuhl ist nun vollständig einsatzbereit. Am Ende des Workshops sind die Teilnehmer in der Lage, einfache Webprojekte selbstständig zu planen und einen Webstuhl eigenständig einzurichten.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
03.07.2026 / 14.^{00} - 17.^{00} Uhr
04.07.2026 / 10.^{00} - 17.^{00} Uhr
05.07.2026 / 10.^{00} - 17.^{00} Uhr

Kosten
230,00 EUR/Teilnehmer*in für 3 Workshoptage

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Webworkshop

Margaretenspitze

mit Heike Becker

Ein Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Für die Margaretenspitze wird nur der Schling- bzw. Rippenknoten verwendet. Mit dem Rippenknoten können Blätter und Blüten geknüpft werden. Schon während der ersten Knoten lassen sich verschiedene Anwendungsbeispiele erlernen: Spirale, Rippenknoten mit und ohne Augen, Augenblatt für ein kleines Bäumchen.

Die über 100 Jahre alte Technik hat nichts von ihrer Modernität verloren. Ihre klare Formensprache und die ruhige, wiederholende Arbeitsweise machen sie zeitlos und überraschend vielseitig. Schritt für Schritt entsteht aus einfachen Bewegungen ein feines Geflecht, das Konzentration, Geduld und Gestaltungsfreude verbindet. Die Margaretenspitze eignet sich sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene. Im gleichmäßigen Rhythmus der Knoten wird das Arbeiten zu einer entschleunigenden Erfahrung.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
03./04.10.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an beiden Workshoptagen

Kosten
180,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Wollplaid selbst gewebt

mit Helga Hofmeister

Ein Workshop für Anfänger mit Grundkenntnissen und für Fortgeschrittene

Der Workshop bietet eine ausführliche Einführung in die Technik des Doppelwebens. Durch diese besondere Webtechnik entsteht auf einem vergleichsweise kleinen Webstuhl ein großformatiges Gewebe – ideal für ein großzügiges, kuscheliges Plaid.

Im theoretischen Teil werden die Grundlagen des Doppelwebens vermittelt, das doppelt breite und Rundweben, sowie die technischen Voraussetzungen von Webstuhl oder Webrahmen. Ergänzend dazu geht es um geeignete Materialien sowie um Farb- und Mustergestaltung, mit dem Ziel, ein harmonisches Plaid zu entwerfen.

Der praktische Teil widmet sich der Vorbereitung der eigenen Kette: von der Berechnung der Fadenzahl über die Erstellung des Schärbriefes bis hin zum Schären am Schärbrett. Anschließend wird der Webstuhl bzw. Webrahmen eingerichtet, d.h. Kette bäumen, Einziehen der Fäden in die Litzen, Blatt stechen, Kette anbinden und Webnadel wickeln.

Zum Abschluss wird das Plaid gewebt und besprochen, wie das Webstück fertiggestellt und nachbehandelt wird, damit daraus ein anschmiegsames, alltagstaugliches Textil entsteht. Eigene Webrahmen oder Webstühle mit mindestens vier Schäften und einer Webbreite ab 50 cm können gerne mitgebracht werden.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
04. - 08.11.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an 5 Workshoptagen

Kosten
420,00 EUR/Teilnehmer*in für 5 Workshoptage

Materialkosten
ca. 40,00 EUR/Person
Eigenes Material kann mitgebracht werden. Vor der Verwendung im Workshop wird jedoch geprüft, ob das Material verwendet werden kann.

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Baltische Bänder Teil 2

mit Maja Bürger

Ein Workshop für Fortgeschrittene

Dieser Kurs baut auf dem ersten Teil der Reihe auf und erweitert die Baltische Technik um das Arbeiten mit zwei Musterfarben. Die Teilnehmenden lernen, wie sich durch die Kombination zweier Farben auf dem Grundgewebe lebendige und differenzierte Muster entwickeln lassen. Die Muster erscheinen dabei einseitig und eröffnen neue gestalterische Möglichkeiten im Bandweben.

Diese Art der Musterbildung hat ihren Ursprung in Peru, wo sie traditionell für Kleidungsstücke und kleinere Tücher verwendet wird. Im Kurs wird diese Technik praxisnah vermittelt und Schritt für Schritt vertieft. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse im Bandweben sowie Erfahrung mit der Baltischen Technik mit einer Musterfarbe.

Im praktischen Teil stellen die Teilnehmenden zunächst die eigene Kette her und weben anschließend selbstständig nach Webbrief auf einer vorbereiteten Kette. Ergänzend werden die grundlegenden Entwurfsregeln für zweifarbige Muster erläutert. Darauf aufbauend entwickeln die Teilnehmenden eigene Muster, ausgehend von den einfarbigen Mustern aus Teil 1 des Kurses.

Alle Kursteilnehmer erhalten eine gedruckte Anleitung mit ausgewählten Mustern als Begleitmaterial. Ziel des Kurses ist es, Weber*innen, die die einfarbige Technik bereits sicher beherrschen, mehr gestalterische Freiheit zu ermöglichen und ihr Repertoire an Mustern und Farbvariationen gezielt zu erweitern.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
14./15.11.2026
10.^{00} - 17.^{00} Uhr an beiden Workshoptagen

Kosten
180,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
5,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

immer mittwochs

Sitzkissen weben

mit Constanze Riedel-Sturge

Ein Workshop für Anfänger und für Fortgeschrittene

In diesem Workshop weben die Teilnehmenden Sitz- bzw. Stuhlkissen auf dem Holzwebrahmen direkt am Tisch. In ruhiger, geselliger Atmosphäre und im stimmungsvollen Ambiente der Weberei entsteht Schritt für Schritt ein textiles Stück für den Alltag. Der Kurs richtet sich an alle, die das Weben praktisch erleben und ein handfestes Ergebnis mit nach Hause nehmen möchten.

Unter fachlicher Anleitung werden die Grundlagen des Webens am Holzwebrahmen vermittelt. Die Teilnehmenden lernen den Umgang mit dem Material sowie eine einfache Webtechnik, die sich besonders gut für robuste und bequeme Sitzkissen eignen. Dabei bleibt genügend Raum für individuelles Arbeiten und den Austausch in der Gruppe.

Gearbeitet wird mit naturbelassener oder bunt gefärbter, gefilzter Schafschurwolle, die sich durch ihre Strapazierfähigkeit und angenehme Haptik besonders gut für Sitzkissen eignet. Durch die Auswahl und Kombination der Farben entstehen ganz persönliche Stücke – natürlich, lebendig oder farbenfroh.

Am Ende des Workshops hält jeder ein selbst gewebtes Kissen in den Händen, das nicht nur praktisch ist, sondern auch die Freude am handwerklichen Arbeiten widerspiegelt. In 1,5 Stunden webt man entspannt 1 Sitzkissen. Wer etwas schneller ist, beginnt schon mit einem weiteren Kissen und stellt es in der Folgewoche fertig.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
immer mittwochs (außer Ferienzeit)
$15.^{00}$ - $16.^{30}$ Uhr

Kosten
15,00 EUR/Teilnehmer*in für 1,5 Stunden
7,50 EUR/Teilnehmer*in (ermäßigt) für 1,5 Stunden

Materialkosten
18,00 EUR/Sitzkissen, ca. 40 x 40 cm

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung. So können wir den Workshop besser planen. Die Termine können einzeln gebucht werden. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Fasern, Fäden, Fantasie

mit Gabriela Neubert

Ein Workshop für Anfänger/Fortgeschrittene

Der Spinnkurs spricht sowohl Anfängerinnen und Anfänger als auch Fortgeschrittene an. In der historischen Atmosphäre der Weberei wird das traditionelle Handwerk des Spinnens lebendig und praktisch erfahrbar.

Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse zur Faserverarbeitung sowie zum Umgang mit dem Spinnrad. Anfänger erhalten eine verständliche Einführung in Materialien, Technik und Arbeitsabläufe, während Fortgeschrittene ihre Fertigkeiten vertiefen, verschiedene Fasern ausprobieren und ihre Technik verfeinern können.

Unter fachkundiger Anleitung lernen die Teilnehmenden Schritt für Schritt, wie aus Rohfasern ein gleichmäßiger Faden entsteht. Der Austausch in der Gruppe, das gemeinsame Arbeiten und das Erleben des historischen Handwerks stehen dabei im Mittelpunkt. Der Spinnkurs bietet Raum zum Lernen, Ausprobieren und Vertiefen und knüpft an die textile Tradition der Weberei an.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, vorhandene Erfahrungen können individuell eingebracht werden.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termine Frühjahr
27.02./06.03./13.03./20.03.2026
Zeit: $15.^{00}$ - $16.^{30}$ Uhr

Termine Herbst
18.09./25.09./02.10./09.10.2026
Zeit: $15.^{00}$ - $16.^{30}$ Uhr

Kosten
15,00 EUR/Teilnehmer*in für 1,5 Stunden
7,50 EUR/Teilnehmer*in (ermäßigt) für 1,5 Stunden

Materialkosten
3,00 EUR/Person

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung. So können wir den Workshop besser planen. Die Termine können einzeln gebucht werden. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Wollmagie 1

mit Heike Kühn

Ein Workshop für Anfänger

In diesem Einführungskurs werden die grundlegenden Arbeitsschritte der Wollverarbeitung vermittelt. Ausgangspunkt ist das Rohvlies: Es wird gezeigt, wie Wolle gewaschen und für die Weiterverarbeitung vorbereitet wird. Anschließend folgt das Kardieren sowie das Mischen unterschiedlicher Wollsorten.

Ein Schwerpunkt liegt auf dem Erlernen des Spinnens sowie auf den Eigenschaften verschiedener Wolltypen. Die Unterschiede in Faserlänge, Feinheit und Kräuselung werden erläutert und deren Einfluss auf das Spinnen und das spätere Garn erklärt.

Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse und bietet einen fundierten Überblick über Materialien, Techniken und Möglichkeiten der handwerklichen Garnherstellung.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI, Cafeteria, Terrasse

Termin
05.06.2026 / 15.^{00} - 18.^{00} Uhr
06.06.2026 / 10.^{00} - 17.^{00} Uhr

Kosten
135,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshoptage

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Wollmagie 2

mit Heike Kühn

Ein Workshop für Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden die Grundtechniken des Spinnens erweitert und vertieft. Schwerpunkt ist das kreative Verarbeiten von Wolle: Es werden verschiedene Techniken zur Herstellung von Effektgarnen vermittelt, vom Mischen unterschiedlicher Fasern über unregelmäßige Spinnungen bis hin zu Zwirnvariationen.

Teilnehmende lernen, Wolle bewusst zu kombinieren, Texturen zu gestalten und individuelle Garne mit besonderen Effekten herzustellen. Der Kurs richtet sich an Spinnende mit Vorkenntnissen, die ihre Fertigkeiten ausbauen und eigene, kreative Fadenideen umsetzen möchten sowie an die Teilnehmer*innen des Workshops Wollmagie 1.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI, Cafeteria, Terrasse

Termin
07.06.2026 / 10.^{00} - 17.^{00} Uhr

Kosten
90,00 EUR/Teilnehmer*in für 1 Workshoptag

Materialkosten
5,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Farben aus dem Wald - Wolle und Seide mit Pilzen färben

mit Wolfgang Friese

Ein Workshop für alle, die Lust auf farbenfrohe Experimente haben

In diesem Workshop werden Färbepilze vorgestellt und ihr Einsatz als natürliche Farbquelle erläutert. Der gesamte Färbeprozess wird Schritt für Schritt erklärt und ausgeführt – vom einstündigen Auskochen der Pilze im Färbetopf bis zur Weiterverarbeitung der gewonnenen Pigmente und Tinten.

Es erfolgt eine Einführung in Pilz-Pigmente und Pilz-Tinte, anschließend wird mit diesen gemalt und geschrieben. Wolle und Seide werden jeweils eine Stunde im Färbesud eingelegt und geköchelt, danach entnommen und zum Trocknen ausgelegt. Nach der Mittagspause wird dem Färbesud Eisenessig zugegeben, wodurch sich die Farben deutlich verändern. Anschließend werden Wolle und Seide erneut eingefärbt, entnommen und getrocknet.

Ein weiterer Färbedurchgang (zweiter Zug) vertieft die Farbergebnisse. Parallel dazu wird erneut mit Pilz-Pigmenten gemalt und geschrieben. Zum Abschluss wird aufgezeigt, welche weiteren kreativen und praktischen Möglichkeiten Pilze bieten.

Vorgebeizte Wolle kann mitgebracht und im Kurs gefärbt werden.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI, Cafeteria, Terrasse

Termin
26.09.2026 / 10.^{00} - 16.^{00} Uhr

Kosten
90,00 EUR/Teilnehmer*in für 1 Workshoptag

Materialkosten
10,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Kleidung lesen lernen

mit Eva Howitz und Lena Seik

Ein Workshop für Mode- und Textilinteressierte

Kleidung ist mehr als Schutz oder Style. Sie kommuniziert – ständig und meist unbemerkt. In diesem Workshop nähern wir uns Kleidung als Sprache: Wie sprechen wir mit ihr? Was erzählen unsere Entscheidungen – und wie bewusst steuern wir sie? Drei kurze Übungen eröffnen den Einstieg und schärfen den Blick für textile Zeichen, modischen Wandel und bekleidetes Selbstbild.

Im Hauptteil bringen alle Teilnehmenden ein geliebtes oder ungeliebtes Kleidungsstück mit. Ausgehend von diesem Objekt untersuchen wir eigenes Kleiderverhalten und gesellschaftliche Codes. Wir versuchen zu hören, was die Kleidungsstücke uns erzählen: Welche Resonanz entsteht im Kontakt? Welche Bedeutungen treten bei genauerem Hinschauen zutage? So entstehen Begegnungen und Erkenntnisse, die wir im Alltag übersehen.

Das mitgebrachte Stück wird bis ins kleinste Detail erforscht, analysiert und gegebenenfalls seziert: Material, Verarbeitung, Herkunft, Entstehungsprozess, Wertkosmos, kulturgeschichtliche Hintergründe und der menschliche Anteil der Herstellung. Anhand eines einzelnen Objekts erfahren wir, wie in Kleidung gelesen werden kann – und wie leicht Transformation möglich ist.

Die Ergebnisse der Recherche werden dokumentiert und auf Ausstellungstischen sichtbar gemacht. Diese Arbeiten können als Grundlage für eine Sonderausstellung dienen.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
17.04.2026 l 15.^{00} - 18.^{00} Uhr
18./19.04.2026 l 10.^{00} - 17.^{00} Uhr

Kosten
270,00 EUR/Teilnehmer*in für 3 Workshoptage

Materialkosten
20,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

UNDO your YARN: Die Kunst der Garnrettung

mit Ina Goetz

Ein Workshop zum nachhaltigen Upcycling von Strickwaren

In diesem Workshop wird das Wissen vermittelt, wie ausrangierte Strickwaren fachgerecht in aufbereitetes Material zurückverwandelt werden. Es ist eine Einladung, die Technik hinter der Garnrettung von Grund auf zu lernen.

Teil 1 beleuchtet die globalen Hintergründe der Textilproduktion bei der Herstellung von Fasern. Im praktischen Teil erfolgt eine Sichtung mitgebrachter Strickwaren. Es werden Kriterien vermittelt, um die Eignung verschiedener Garne für neue Projekte einzuschätzen.

Teil 2 vermittelt grundlegende Techniken zur fachgerechten Aufbereitung von Strickwaren. Dabei steht der schonende Umgang mit dem Material im Vordergrund, um es optimal für die Weiterverarbeitung vorzubereiten.

Teil 3 stellt ökologische Methoden zur Reinigung und Entspannung der Fasern vor. Es gibt eine Anleitung zur fachgerechten Nachbereitung des Garns zu Hause, um die Fasern optimal für das „zweite Leben“ vorzubereiten

Teil 4 zeigt, wie die Garnqualität bewertet, das Material für die Weiterverarbeitung vorbereitet wird, und auch, wie individuelle Projekte geplant werden können.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin
22.08.2026 l 14.^{00} - 17.^{00} Uhr
29.08.2026 l 14.^{00} - 17.^{00} Uhr

Kosten
90,00 EUR/Teilnehmer*in für 2 Workshopnachmittage

Materialkosten
3,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung ist unbedingt erforderlich. Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie einen Gebührenbescheid. Nach Überweisung des Betrages ist Ihre Anmeldung verbindlich. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung finden Sie auf Seite 23.**

Mini-Weber entdecken die Fadenwelt

mit Constanze Riedel-Sturge

Ein Workshop für Schulkinder bis 16 Jahre

Mit weichen, bunten Garnen webst du hübsche Topflappen, Untersetzer oder Bänder. Die Werkstatt bietet auch die Gelegenheit, an einem Webstuhl zu weben.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termine Winterferien 2026
11.02./18.02.2026
jeweils 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termin Osterferien 2026
08.04.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termine Sommerferien 2026
08.07./15.07./22.07./29.07./05.08./12.08.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termine Herbstferien 2026
14.10./21.10.2026
Zeit: 15.^{00} - 16.^{30} Uhr

Kosten
5,00 EUR/Kind pro Stunde
10,00 EUR/Erwachsener pro Stunde

Materialkosten
nach Menge

Wir freuen uns über deine Anmeldung. So können wir den Workshop besser planen. Alle Termine können einzeln gebucht werden. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung findest du auf Seite 23.**

Ferienworkshop für Kinder

Druck dich aus - ein Workshop voller Buchstaben

mit Christine Schulze

Ein Workshop für Schulkinder bis 16 Jahre

Hier lernst du den Umgang mit beweglichen Lettern aus Metall oder Holz. Du kannst den Druckvorgang an einer alten Druckpresse selbst ausprobieren.

Veranstaltungsort
Druckerei im Museum DIE WEBEREI

Termine Winterferien 2026
12.02./19.02.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termin Osterferien 2026
09.04.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termine Sommerferien 2026
09.07./16.07./23.07./30.07./06.08./13.08.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} Uhr

Termine Herbstferien 2026
15.10./22.10.2026
Zeit: 15.^{00} - 16.^{30} Uhr

Kosten
5,00 EUR/Kind pro Stunde
10,00 EUR/Erwachsener pro Stunde

Materialkosten
nach Menge

Wir freuen uns über deine Anmeldung. So können wir den Workshop besser planen. Alle Termine können einzeln gebucht werden. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung findest du auf Seite 23.**

Ferienworkshop für Kinder

Perlenarmband weben

mit Constanze Riedel-Sturge

Ein Workshop für Schulkinder ab 8 Jahre

Wir weben am Perlenwebrahmen zarte Armbänder mit Rocaillesperlen, jedes Kind nach eigenen Vorstellungen und Farbvorlieben.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin Winterferien 2026
12.02.2026
Zeit: 13.^{30} - 15.^{30} Uhr

Kosten
5,00 EUR/Kind pro Stunde
10,00 EUR/Erwachsener pro Stunde

Materialkosten
2,00 EUR pro Person

Ferienworkshop für Kinder

Taschen weben

mit Constanze Riedel-Sturge

Ein Workshop für Schulkinder ab 8 Jahre

Mit Hilfe eines einfachen Webrahmens und mit Bändern weben wir ein Täschchen für kleine persönliche Schätze.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin Winterferien 2026
19.02.2026
Zeit: 13.^{30} - 15.^{30} Uhr

Kosten
5,00 EUR/Kind pro Stunde
10,00 EUR/Erwachsener pro Stunde

Materialkosten
2,00 EUR/Person

Wir freuen uns über deine Anmeldung. So können wir den Workshop besser planen. Alle Termine können einzeln gebucht werden. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung findest du auf Seite 23.**

Ferienworkshop für Kinder

Monster-Alarm im Museum

mit Ina Goetz

Ein Workshop für Schulkinder ab 8 Jahre

Aus alten Stoffen und bunten Resten enstehen wilde Wesen - komplett handgenäht! In dieser Werkstatt lernen Kinder und Jugendliche den sicheren Umgang mit Nadel und Faden. Knöpfe werden zu Augen, Stoffreste zu wilden Frisuren, und weiche Watte füllt das Monster mit Leben. Ob drei Augen, schiefe Münder oder neonfarbene Zähne - der eigene Stil steht im Mittelpunkt. Schritt für Schritt entstehen fantasievolle Unikate, bei denen Kreativität und Handarbeit im Vordergrund stehen.

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin Sommerferien 2026
09.07.2026
Zeit: 13.^{00} - 16.^{00} Uhr

Kosten
30,00 EUR/Kind für 3 Stunden
45,00 EUR/Erwachsener für 3 Stunden

Materialkosten
3,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung für den Workshop ist erforderlich. So können wir den Workshop besser planen. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung findest du auf Seite 23.**

Ein Besuch im Museum macht das Lernen zum Abenteuer! Für Schulklassen stellen wir gern ein passendes Angebot zusammen und sorgen für einen spannenden und abwechslungsreichen Aufenthalt, bei dem es viel zu entdecken und auszuprobieren gibt.

Verflixt und handgenäht

mit Ina Goetz

Ein Workshop für Jugendliche von 12 - 17 Jahren

Vergiss komplizierte Technik, denn Handarbeit ist alles andere als langsam! Mit Nadel und Faden geht es oft schneller und entspannter zum Ziel als gedacht. In dieser Challenge lernst du, wie man Kleidung ganz ohne Nähmaschine selbst repariert, verändert und den eigenen Style schafft. Stell dich der Herausforderung, werde zum Upcycling-Profi und halte am dritten Tag dein neues Lieblingsteil stolz in den Händen!

Veranstaltungsort
Museum DIE WEBEREI

Termin Sommerferien 2026
10.07.2026
Zeit: 10.^{00} - 12.^{00} und 12.^{30} - 15.^{30} Uhr

Kosten
45,00 EUR/Kind für 5 Stunden
55,00 EUR/Erwachsener für 5 Stunden

Materialkosten
3,00 EUR/Person

Eine vorherige Anmeldung für den Workshop ist erforderlich. So können wir den Workshop besser planen. **Weitere praktische Infos zur Anmeldung findest du auf Seite 23.**

Gut zu wissen

Damit Planung und Organisation funktionieren

Anmeldung für ein- oder mehrtägige Workshops
Für alle ein- oder mehrtägigen Workshops ist bis spätestens eine Woche vor Workshopbeginn eine Anmeldung erforderlich. Diese muss schriftlich oder per E-Mail mit vollständigen Adressdaten, Telefonnummer und E-Mail-Adresse erfolgen. Der Teilnehmende erhält von der Stadtverwaltung Oederan einen Gebührenbescheid. Mit erfolgter Überweisung ist die Anmeldung verbindlich.

Stornierung von ein- oder mehrtägigen Workshops
Wird ein Workshop bis spätestens 2 Wochen vor Workshopbeginn storniert, erhält der Teilnehmende den überwiesenen Betrag zurück. Bei einer Stornierung bis spätestens eine Woche vor Workshopbeginn erstatten wir die Hälfte des gezahlten Betrages. Ab einer Woche vor Workshopbeginn bieten wir keine Rückerstattung an. Findet der Workshop nicht statt, z.B. wegen zu niedriger Teilnehmerzahl, erhalten die angemeldeten Workshopteilnehmer spätestens eine Woche vor Workshopbeginn eine Information. Die Teilnahmegebühr wird zurückerstattet.

Anmeldung für Ferienworkshops
Wir freuen uns über eine Anmeldung auch für Ferienworkshops. Diese kann schriftlich oder telefonisch erfolgen. So können wir unsere Planung verbessern.

Pausen & Verpflegung
Für Teilnehmende an Tagesworkshops oder mehrtägigen Workshops besteht die Möglichkeit, Mittagessen (Pizza, Salat, indisches Essen, etc.) zu bestellen. Eigenes Essen kann gern mitgebracht werden. Es gibt die Möglichkeit, eine Mikrowelle zu benutzen. Kaffee und Tee stellen wir bereit. Wir planen eine halbe Stunde Mittagspause und eine Kaffeepause nach Bedarf.

Übernachtung
Unsere Mitarbeiter*innen in der Stadtinformation sind gern behilflich bei der Suche nach einer Übernachtung. Eine nützliche Zusammenstellung von Übernachtungsmöglichkeiten in und um Oederan finden Sie hier: **www.oederan.de/tourismus-kultur/uebernachten/hotels**

Veranstaltungskalender
Hier finden Sie Workshops und sonstige Veranstaltungen:
www.oederan.de/tourismus-kultur/veranstaltungen/veranstaltungskalender

Übernachtung

Kalender

DIE WEBEREI
Museum Oederan

Kontakt & Öffnungszeiten

DIE WEBEREI | Museum Oederan und Stadtinformation

Montag und Dienstag | geschlossen
Mittwoch, Donnerstag, Freitag | 11.^{00} - 17.^{00} Uhr
Samstag und Sonntag | 13.^{00} - 17.^{00} Uhr

DIE WEBEREI | Museum Oederan
Markt 6, 09569 Oederan
Telefon 037292 27 128
E-Mail: inf.sv@oederan.de
www.weberei-oederan.de

FAMILIEN
FREUNDLICHES ERLEBNIS

LOOMO lab

Workshops im Museum DIE WEBEREI